

Urbanismo y Transporte Público. Miradas al siglo XX

Simón Castillo, Marcelo Mardones, Waldo Vila [Editores]

Santiago de Chile: RIL Editores, 2018.

Marco González Martínez¹

Presentar un trabajo como *novedoso* en los estudios nacionales no posee novedad. El escaso desarrollo de algunas problemáticas de interés social y público desde las ciencias sociales es un hecho sencillo de constatar. En tal sentido, las investigaciones *novedosas* en muchos de los casos poseen un rol precursor. Tal es el caso del libro *Urbanismo y Transporte Público. Miradas al siglo XX* de los editores Simón Castillo, Marcelo Mardones y Waldo Vila, trabajo que se posiciona como un aporte interdisciplinar para la comprensión de la movilidad urbana latinoamericana. Busca ingresar en el debate urbano contemporáneo desde la poca explorada relación entre Urbanismo y Transporte Público y áreas como la Arquitectura, Estudios Urbanos y la Historia, entre otras.

En cuanto a contexto de producción de *Urbanismo y Transporte Público. Miradas al siglo XX*, es importante destacar que su publicación es fruto del seminario del mismo nombre realizado en el Museo Benjamín Vicuña Mackenna en Santiago de Chile, durante noviembre del 2016. Espacio de discusión, que confrontó distintas aproximaciones disciplinares sobre los alcances y conflictos que provocaron algunas iniciativas estatales sobre la movilidad cotidiana en algunas ciudades del continente. En particular, los artículos que componen el libro estudian la participación del Estado en la creación de políticas públicas como una de las demandas transversales de la vida urbana moderna, como ha sido y sin duda lo seguirá siendo el transporte público. Se puede decir que el trabajo editorial de Castillo, Mardones y Vila posee dos principales virtudes – entre muchas otras- que aportan a la discusión de los estudios urbanos actuales, a saber: entregar elementos para una reflexión comparada en un contexto latinoamericano y abordar el estudio del transporte público incorporando el componente de movilidad.

En un primer momento, la dimensión analítica en escala latinoamericana está propuesta por autores como Eduardo Vasconcellos y Valeria Gruschetsky. Ambas aproximaciones permiten reflexionar acerca de las similitudes que caracterizaron los orígenes, implementaciones y desarrollos de los transportes

¹ Doctorado de Arquitectura y Estudios Urbanos UC. Email: marco.gonzalezma@usach.cl

públicos en el continente. Como indica Vasconcellos “la capacidad de consumir espacio está altamente desbalanceada a favor de los que tienen acceso al transporte particular”(2018: 44) por tanto, el acceso y calidad del transporte público traza una línea directa de conexión con fenómenos urbanos generalizados en América Latina, como la segregación y marginación. En otras palabras, el transporte público es una de las aristas con las que se puede comprender los usos y abusos del espacio físico en metrópolis como Santiago de Chile, Buenos Aires, Bogotá, entre otras.

En un segundo lugar, abordar el estudio del transporte público desde la noción de movilidad, para lo cual incorpora aspectos analíticos que complejizan los estudios sobre la circulación urbana. Como señalan los editores en las primeras páginas del trabajo, la emergencia del concepto de movilidad “refleja la importancia y actualidad de las discusiones en torno a las formas de accesibilidad del transporte en la ciudad” (Castillo et al, 2018: 17).

Es en tal sentido que se inscriben los aportes de María Isabel Pavéz, Germán Hidalgo, Rosanna Forray y Christian Saavedra, quienes desde distintas perspectivas, logran entregar elementos para la comprensión de la producción de espacio comprometida en los sujetos movilizados. Dicho de otro modo, uno de los principales aportes de los trabajos presentes en el texto, es comprender los viajes en transporte público no sólo como desplazamientos por el territorio, sino como una experiencia cargada de significados simbólicos. Así es, como escriben Forray y Saavedra, que el uso de los transportes urbanos permita que el espacio ya no sea percibido “únicamente como hecho y distancias físicas, sino en términos de las velocidades y los tiempos que demora recorrerlos” (2018: 201). En definitiva, la movilización en la ciudad no es una actividad exclusivamente técnica y material, sino una de las experiencias cotidianas de mayor impacto en las representaciones urbanas de las y los habitantes contemporáneos.

Se puede concluir por lo tanto, que *Urbanismo y Transporte Público. Miradas al siglo XX* propone en sus páginas, sugerentes aspectos para comprender la relación –la mayoría de las veces conflictiva- entre las instituciones estatales y la implementación de los servicios de transportes urbanos. En efecto, dirigir la observación hacia un servicio de interés público y de uso colectivo a través de la mirada de sus diseñadores y planeadores, comprende un novedoso aporte a los estudios sobre la ciudad. En síntesis se puede sostener, cuando el Urbanismo ingresó a la discusión de los transportes colectivos, emergió el transporte público.